



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**LITERATURA HISPANOAMERICANA**

**1. Denominación de la asignatura:**

LITERATURA HISPANOAMERICANA

**Titulación**

ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

**Código**

5401

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

LITERATURA EN ESPAÑOL

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Departamento de Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Patricia Marín Cepeda (pmcepeda@ubu.es) (947109870)

**4.b Coordinador de la asignatura**

Pedro Ojeda Escudero

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 3º / semestre 6º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.  
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
Pr.8. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas.  
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.  
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
I.1. Capacidad de análisis y síntesis.  
P.1. Trabajo en equipo.  
P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos literarios de la literatura hispanoamericana.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

**LITERATURA HISPANOAMERICANA**

**INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Contexto histórico, social y cultural.  
Concepto, cronología y periodización.  
La literatura del periodo colonial.  
La literatura tras la Independencia.



### **La creación del lenguaje de la modernidad en Hispanoamérica**

#### **El modernismo**

Panorama general. Rubén Darío.

#### **LAS VANGUARDIAS EN HISPANOAMÉRICA**

Panorama general. Pablo Neruda y César Vallejo.

### **La narrativa hispanoamericana en los siglos XX**

#### **Del realismo a la modernidad**

Panorama general. Miguel Ángel Asturias. Borges. Rulfo

#### **La postmodernidad y la configuración de la identidad hispanoamericana**

Panorama general

J. Cortázar.

G. García Márquez.

M. Vargas Llosa.

Otros autores.

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BARRERA, Trinidad, , (2008) Historia de la literatura hispanoamericana, Siglo XX, Cátedra, Madrid,

BELLINI, Giuseppe, , (1999) Nueva historia de la literatura hispanoamericana , Castalia, Madrid,

OVIEDO, José Miguel,, (1995-2001) Historia de la literatura hispanoamericana , Alianza, Madrid, (4 Vols.)

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. (coord.),, (1998-2002-2007) Manual de literatura hispanoamericana: III. Modernismo. IV. Las Vanguardias. VI. La época contemporánea: prosa, Cénlit Ediciones,, Berriozar (Navarra),

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

FERNÁNDEZ, Teodosio, (1987) La poesía hispanoamericana en el siglo XX, Taurus, Madrid,

FERNÁNDEZ, Teodosio, , (1998) Literatura hispanoamericana: cultura y sociedad, Akal, Madrid,

SALINAS, Pedro, , (1975) La poesía de Rubén Darío. Ensayo sobre el tema y los temas del poeta , Seix-Barral, Barcelona,

SHAW, Donald L.,, (1999) Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, Posboom, Posmodernismo, Cátedra, Madrid,

VILLANUEVA, Darío / VIÑA LISTE, J. María,, (1991) Trayectoria de la novela hispanoamericana actual: del realismo mágico a los años ochenta, Espasa-Calpe, Madrid,



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

<b>Metodología</b>	<b>Competencia relacionada</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas de trabajo</b>	<b>Total de horas</b>
Clases teóricas	Todas	30	0	30
Clases prácticas	Todas	16	0	16
Exposiciones orales	Todas	4	0	4
Lecturas	Todas	0	36	36
Realización de trabajos escritos y preparación de las clases prácticas	Todas	0	30	30
Preparación del examen	Todas	0	30	30
Examen escrito	Todas	3	0	3
Revisión del examen	Todas	1	0	1
<b>Total</b>		<b>54</b>	<b>96</b>	<b>150</b>

**11. Sistemas de evaluación:**

En la evaluación se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las actividades prácticas, que obtendrán calificaciones independientes. La valoración de los primeros se hará, preferiblemente, por medio de un examen escrito. Para superar la asignatura se necesitará haber obtenido al menos un 5/10 en cada una de las partes.

<b>Procedimiento</b>	<b>Peso</b>
Examen final escrito sobre los contenidos de la materia. (Este examen final debe superarse, así como el resto de las actividades prácticas, con un 50% mínimo para aprobar la asignatura).	40 %
Trabajos prácticos tutorizados sobre contenidos de la asignatura.	30 %
Exposición de trabajos	20 %
Participación activa en clase	10 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>



### **Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

### **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Trabajo en el aula con textos literarios y ensayísticos sobre la materia.

Uso de la plataforma virtual y de otros recursos de Internet.

Las clases prácticas tendrán formato de seminario activo.

Véase más información en <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

### **13. Calendarios y horarios:**

Véase en <http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura> y

<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

### **14. Idioma en que se imparte:**

Español